

Creando conciencia para desnaturalizar la violencia contra las mujeres, a través del teatro



ÍNDICE

TEMAS	PÁGINA
I. Presentación de Ellas en Escena AC <ul style="list-style-type: none"> • Quiénes somos. • Misión, visión y valores. • Logros y eventos destacados en que hemos participado. • Certificados y constancias de incorporación a redes. • Integrantes. 	3
II. Obra de teatro <i>¿Qué veo cuando me veo?</i> <ul style="list-style-type: none"> • Notas de prensa. • Descripción. • Sinopsis. 	7
III. Taller de teatro con visión de género <ul style="list-style-type: none"> • Descripción. 	11
Datos de contacto	12

Tema I Presentación de Ellas en Escena AC

QUIÉNES SOMOS



Ellas en Escena AC somos una compañía fundada en 2010 por la Actriz y Dramaturga, Carmen Trejo. En 2012, nos constituimos como Asociación Civil con fines no lucrativos. Nos dedicamos a diseñar y desarrollar iniciativas culturales para promover la Igualdad entre mujeres y hombres, a través del teatro.

Hemos desarrollado un concepto escénico itinerante que de manera lúdica y sensible comunica conocimientos especializados sobre el Acceso de las mujeres a una vida libre de violencia. Nuestro objetivo es promover un cambio social, a través de la reflexión colectiva.

De 2013 a la fecha, nuestras obras *¿Qué veo cuando me veo?* y *Lupita en el país de sus sueños* han sido vistas por **más de 15,000 personas en 11 Estados de la República Mexicana.**

<http://www.ellasenescena.com.mx/prensa/>

MISIÓN

Somos una Asociación Civil dedicada a diseñar y desarrollar iniciativas de sensibilización y capacitación para promover la cultura de los derechos de las mujeres y la Igualdad de género, utilizando el teatro como herramienta para la transformación social.

VALORES

- ✓ Igualdad
- ✓ Solidaridad
- ✓ Respeto
- ✓ Compromiso
- ✓ Responsabilidad

VISIÓN

Nos proyectamos como una compañía teatral líder con reconocimiento nacional e internacional en la creación y desarrollo de iniciativas educativas y culturales que contribuyan a la formación de públicos y a la transformación social, a través de las artes escénicas con visión de género.

EVENTOS DESTACADOS EN QUE HEMOS PARTICIPADO

- ❖ Participación en 4 Ferias de prevención social de la violencia, en el marco del PRONAPRED, en Ecatepec, Estado de México, mediante presentaciones de obra de teatro y realización de talleres (enero-abril 2015)
- ❖ Día Internacional de las Mujeres, coordinado por la Universidad Autónoma de Guerrero (marzo 2015)
- ❖ Día Internacional de las Mujeres, coordinado por el Instituto Municipal de la Mujer de Mineral de la Reforma, Hidalgo. (marzo 2015)
- ❖ Gira por el Estado de Hidalgo, en el marco de los lineamientos del Sistema Estatal para la Atención, Prevención, Sanción y Erradicación de la Violencia contra las Mujeres, (Agosto-noviembre 2014)
- ❖ Campaña “Alto a la violencia”, coordinada por el Sistema DIF del Estado de Hidalgo, (agosto 2014)
- ❖ Día Internacional de la Mujer, coordinado por el Gobierno del Estado de Hidalgo. Auditorio Gota de Plata. Cerca de 3,000 espectadores/as, marzo 2014
- ❖ Primer congreso internacional “Mejores prácticas para erradicar la violencia contra las mujeres”, coordinado por la Universidad Nacional Autónoma de México y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (marzo 2013)
- ❖ 2do.Taller para la formación de Líderes en Equidad de Género y No violencia contra la Mujer, coordinado por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y el CONACyT (Morelia, Michoacán, junio 2013)

CERTIFICADOS Y CONSTANCIAS DE INCORPORACIÓN A REDES

- ❖ Obtención del Certificado de Adhesión a la Campaña del Secretario General de Naciones Unidas *Únete para poner fin a la violencia contra las mujeres*, otorgado en por ONU Mujeres Capítulo para Latinoamérica y el Caribe. febrero 2014 <http://www.ellasescena.com.mx/campa%C3%B1a-%C3%BAnete>
- ❖ Incorporación a la Red de Atención Ciudadana en materia de no discriminación y para el ejercicio de los derechos humanos, otorgada en marzo 2014, por el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México. (marzo 2014) <http://www.ellasescena.com.mx/>

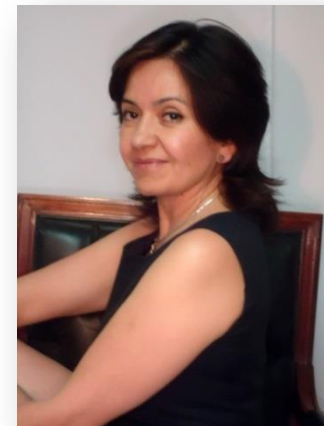
INTEGRANTES

CARMEN TREJO. Directora Ejecutiva.

Actriz, Dramaturga y Directora de teatro. En 2010 funda y dirige la compañía Ellas en Escena AC. para la cual ha escrito y dirigido 5 obras. Es Licenciada en Actuación por La Casa del Teatro AC. Tiene un Diplomado en Violencia familiar y Derechos Humanos por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. Estudió Relaciones Internacionales en UNAM.

Entre 2011 y 2013 fue integrante honoraria del Comité de Atención a la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia del D.F. De 2008 a 2010 estuvo a cargo de la Subdirección de Clima Organizacional, Equidad y Género de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Entre 2000 y 2008 se desempeñó como actriz profesional dirigida por Luis de Tavira; Martín Acota; José Caballero, y Mariana García Franco, entre otros.



ESMERALDA PLIEGO. Coordinadora de Igualdad

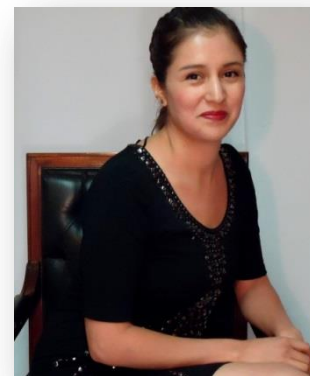
Licenciada en Criminología. Tiene a su cargo la Coordinación de Igualdad en Ellas en Escena A.C donde colabora en el desarrollo de investigaciones sociales con perspectiva de género, para dar fundamento teórico-metodológico a las obras de teatro orientadas a contribuir con la prevención primaria de la violencia contra las mujeres.

De 2012 a 2014, participó en el desarrollo e implementación de diversos programas de prevención social de la violencia contra las mujeres de SUBSEMUN. Ha recibido diversos cursos, entre los cuales destacan temas relacionados con la prevención del delito y política criminal; práctica de prevención victimal; metodología de la investigación social; equidad; género y derechos humanos.

STEPHANIE SILICEO Coordinadora de Mejora Continua

Licenciada en Administración Industrial por la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas del Instituto Politécnico Nacional. Es Co-fundadora de Ellas en Escena AC, donde está a cargo de la sistematización de las operaciones de la asociación con base en el cumplimiento de criterios de gestión de calidad, mejora continua, comunicación incluyente y perspectiva de género. Participa en la definición de estrategias para la procuración de fondos y la creación de redes de colaboración para el fomento de las actividades de la asociación.

De 2009 al 2012 se desempeñó como Jefa del Departamento de Gestión de Calidad en la Secretaría de Relaciones Exteriores. Cuenta con un Diplomado en “Presupuesto Basado en Resultados” otorgado por la UNAM, así como cursos y talleres sobre gestión de calidad e ISO 9001; liderazgo con perspectiva de género; planeación estratégica; entre otros.



CLAUDIA OLIVIA. Coordinadora Escénica

Actriz con más de 9 años de experiencia profesional. Es Licenciada en Actuación, por la Universidad de Londres. Colabora como Coordinadora Escénica en Ellas en Escena A.C.

Su trabajo actoral se distingue por haberse orientado a participar en proyectos teatrales con incidencia social, entre los que destacan “Juárez-Jerusalém” bajo la dirección de Roberto Ríos “Raki” dicha obra fue presentada como parte del Coloquio Internacional Iberoamericano, por la Universidad Iberoamericana. “Es suficiente Sara...” Dirección de Javier Rivas, obra dedicada a la concientización sobre el tema anorexia-bulimia. “Amor y Restos Humanos”, Dirección de Pablo Mandoki y “La Comunidad”, Dirección de Antonio Algarra. “Cuestión de Narices”, Dirección de Luly Rede. “El Oso” de Antón Chejov, Dirección de Roberto Uscanga.

Tema II Obra de teatro: ¿Qué veo cuando me veo?

NOTAS DE PRENSA

Visión Universitaria 7, Periódico de la Universidad Autónoma de Guerrero, Cultura, pág. 5, Marzo 2015
<http://issuu.com/prensauagro/docs/v7/1>



Sexenio Hidalgo
Septiembre 2014
<http://www.sexenio.com.mx/hidalgo/articulo.php?id=9663>



Boletín electrónico
Municipio de Mineral de la Reforma, Hidalgo, marzo 2015
<http://www.mineraldereforma.gob.mx/noticias/noticia.php?id=335>

● Busco que las personas entiendan la problemática de manera sencilla.
dear Carmen Trejo

Teatro lúdico contra la violencia de género; se presenta en escuelas y espacios alternativos

● La directora de la compañía Ellas en Escena pide ser más incheytres para combatir la desigualdad

FAMILIA PALAPA QUIJAS

Paralelo la jornada
Jueves 18 de septiembre de 2014, p. 4

Desde hace dos años la compañía Ellas en Escena A.C. fundada por la actriz Carmen Trejo, lleva a escuelas y espacios alternativos programas que abordan la equidad de género con la finalidad de eliminar los estereotipos que promueven la violencia y la desigualdad.

A parte de investigaciones sobre derechos humanos, la travesía histórica de la agricultura ha creado obras lúdicas que fomentan la sensibilización y el conocimiento sobre la igualdad entre mujeres y hombres.

Carmen Trejo desarrolla un concepto escénico que se distingue por resonante y comunican de manera accesible, responsable y divertida algunas de las causas y los efectos de la desigualdad e invita al público a adoptar conductas más incluyentes y respetuosas.

El público se identifica con el mensaje de la obra y llega al momento en que comienza a reír, porque es que se reconoce en lo que se ve", adelanta la actriz Carmen Trejo, quien ya planea su siguiente obra lúdica en la que reflexionará acerca de la violencia de género.



Boletín electrónico
Instituto Hidalguense de las mujeres
Agosto 2014



Abordarán la violencia vs la mujer en Hidalgo

Abordan los planes regionales de la Organización de Estados Americanos para reducir violencia contra mujeres, agosto.

Boletín electrónico de Sistema DIF Hidalgo Agosto 2014

La Jornada Cultural, septiembre 2014
<http://www.jornada.unam.mx/2014/09/18/cultura/a06n1cul>

Milenio Hidalgo, marzo 2104
http://www.milenio.com/region/Abordaran-violencia-vs-mujer-Hidalgo_0_269373129.html?print=1

¿Qué veo cuando me veo?

DESCRIPCIÓN

La obra de teatro *¿Qué veo cuando me veo?*, escrita y dirigida por Carmen Trejo, se gestó a partir de una investigación sobre el Acceso de las mujeres a una vida libre de violencia. Se ha presentado en Baja California Sur; Distrito Federal; Estado de México; Hidalgo; Guanajuato; Guerrero; Michoacán; Morelos; San Luis Potosí y Tabasco.

Esta puesta en escena tiene un alto potencial educativo, ya que *las personajes* hacen visibles los abusos que pasan por “naturales y normales” en la vida de muchas mujeres y niñas de México.

De manera creativa y sensible envían el mensaje positivo de que es posible prevenir la violencia de género, si comenzamos por reconocer el valor social y la dignidad de las mujeres.

Después de la presentación se realiza una charla de retroalimentación con el público, generando un ejercicio participativo de reflexión colectiva .



¿QUÉ VEO CUANDO ME VEO?*

SINOPSIS

Con una perspectiva divertida, sutil y sin ningún gesto de violencia explícita, *las* personajes desarrollan una sencilla historia para llevar a las/los espectadores por un viaje introspectivo, a través del espejo.

Se trata de una *Secretaria* con baja autoestima y su *Reflejo* quienes ejemplifican casos de violencia psicológica, física y patrimonial en el ámbito familiar, laboral y comunitario, para que el público identifique los abusos que cotidianamente se aceptan como “normales”. Se alienta a que las mujeres emprendan y defiendan sus proyectos personales como una forma para eliminar las conductas abusivas que se ejercen contra ellas.



*Derechos reservados por la autora

La Secretaria y su Reflejo son acompañadas en vivo por un ensamble musical. Interpretan más de 10 canciones populares mexicanas de todos los tiempos, de autores como Luis Arcaráz; Lucha Reyes; Tomás Méndez; José Alfredo Jiménez; Crí-Crí; Juan Gabriel, Cuco Sánchez, entre otros, invitando a la reflexión por ser temas que emiten mensajes estereotipados sin ser cuestionados.



A QUIEN VA DIRIGIDA:

- Población abierta: hombres y mujeres mayores de 15 años, preferentemente.
- Servidoras y servidores públicos.
- Personal de empresas.



Tema III Taller de teatro con visión de género

El “Taller de teatro con visión de género” es el instrumento que busca la transformación de prácticas sociales que limitan el desarrollo humano de las mujeres. Tomando el juego como soporte para dar lugar a actitudes activas y propositivas, se facilita la asimilación de los aprendizajes, se potencia el desarrollo de la expresión oral y corporal, como elementos fundamentales de la comunicación humana. Las dinámicas del taller son altamente participativas, fomentan la cooperación, el trabajo en grupo y estimulan la reflexión, convirtiéndose en un vehículo para transmitir valores de respeto, solidaridad, crítica y denuncia.

Las y los participantes desarrollarán destrezas y habilidades orientadas a lograr cambios socioculturales, que de manera progresiva permitan la configuración de relaciones libres de violencia en la comunidad.

Temáticas:

- Construcción social de roles y estereotipos de género.
- Género y desigualdad en el ámbito familiar y laboral.
- Violencia generacional.
- Actuar para cambiar.

Dirigido a:

Mujeres y hombres mayores de 15 años.

Número de participantes: mínimo 6, máximo 30.



DATOS DE CONTACTO

ELLAS EN ESCENA AC

Teatro con visión de género



55254790 (Ciudad de México)



Ellas en Escena AC



www.ellasenescena.com.mx



contacto@ellasenescena.com.mx

Carmen Trejo

Directora Ejecutiva

Cel.: 044 5540552134

carmen@ellasenescena.com.mx

Esmeralda Pliego

Coordinadora de Igualdad

Cel.: 045 7227155867

esmeralda@ellasenescena.com.mx